



## GHEORGHE MIHAI BÂRLEA

### Remember

Prieteni, cum ne-am dat trecerii  
frunzei căzătoare, risipei și vinului,  
cu pieptul țăfnos bravând sfiala,  
am băut licori promise îngerilor  
și părea că ni se scurtează calea spre stele,  
am îngânat psalmii iubirii  
stând la pândă să-i fotografiem ochii  
indiferenți că vântul ne oxida imperceptibil  
zâmbetul;  
totul părea posibil,  
ne simțeam stăpâni până și pe fluturi  
în numele inocenței clamate zgomotos  
împotriva fricii,  
în sine o seducție metafizică greu de învins;  
dar frumusețea și fiica ei inocentă, iubirea,  
mereu în trecere, mireasă grăbită,  
pe lângă elanurile noastre conectate  
la tensiunea impulsurilor primare  
și a clipelor în risipire?  
cu ochi albaștri sau deruntant de negri  
greu de descifrat de cel neinițiat în taine,  
și, tu, pradă visului, n-ai fi putut rezista  
fără să-i cazi în genunchi  
sedus de invincibila-i atracție –  
o teroare de nerefuzat ...

### Sfiosul suflet

Cât de trist ești, sfiosule suflet,  
și cât de morocănos devii  
când te gândești la moarte!

Simți pe limbă gustul putred al lutului  
și-l tușești cu un reflex sălbatic;  
te izbește în auz o voce necunoscută,  
exilată în somn,  
și îți sângerează cuvintele,  
rostogolindu-le cu o iremediabilă scârbă.

Obrazul este propria ta umbră –  
o pojghiță tocită de vânt;  
inima se revoltă,  
nu are nimic de ascuns,  
se simte o scoică minusculă  
descărnată pe nisipul fierbinte al mării;  
gura ta nu se mai satură de apa descântată  
și, totuși, visezi, sfiosule suflet...

### Nimic întâmplător

*Pentru Ana Blandiana*

Nimic întâmplător în viețile noastre  
și, de aceea, trăiesc în convingerea  
că memoria nu trădează existența,  
ci o confirmă, salvând-o,  
pentru supraviețuirea tuturor.

Gloria a fost, pe parcursul vieții,  
un eveniment uneori suspect sau dizgrațios,  
într-o mulțime ce făcea coadă la propria-i condiție,  
în care m-am regăsit ca într-un film mut,  
în alb negru,  
mai mult uimită decât speriată  
și, la un moment dat, din instinct mi-am zis:

Doamne, câtă răbdare ai cu viețile noastre,  
deși plânsul este interzis,  
iar ipocrizia este clamată ca virtute...

---

## Grădina metafizică

*Pentru Ana și Mircea Petean*

Încrezători în propriile noastre utopii,  
ne aparținem cu fervoare,  
închidem depărtări între pleope  
și ne visăm în Liguria,  
zugrăvind prin contrast imagini  
din grădina noastră metafizică,  
înfiorați de fiecare petală  
care se rostuiește în mugurul trandafirului;  
dubito ergo sum, repetăm,  
și zilnic inventăm noi metafore ale  
miraculoaselor metamorfoze ale florilor;  
astfel evadăm din zgomotul furios  
al orașului în calm, detașare, seninătate.

## Clepsidra

Ce să fac cu tine, clepsidră?  
Îmi sugerezi cât de fluide  
sunt secundele și mușcătura perfidă  
a viperei și lamentația inutilă  
în căscatul adânc al nopții;  
există misterul lentei pierderi  
pe tăișul lunii în magia ta,  
dar nu sunt pregătit pentru pariul cu tine,  
transmiți fiori de neînțeles  
pentru logica mea de profan,  
nu mă hazardez să descifrez  
oculte tale mesaje;  
știu că am ceva comun cu nisipul  
din creierul tău – alunecă printre degetele mele  
zile, neștiind câte au mai rămas  
din puzderia de stele să răsară,  
cu nesfârșita lor muzică în cădere.

## Sfera

Cu ochii te legi de lume,  
prin vis imaginezi lumi.

Timpul este doar un câmp de translație  
prin care fascicule de lumină  
tatonează nevăzutul dintre realitate și vis;  
distanța este insignifiantă,  
poate fi în miimi de secunde  
sau depinde de ritmurile inimii  
îndrăgostite de o himeră,  
dar ochii și inima sunt împreună

